

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» П. КУЙБЫШЕВ СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете №1
Протокол педсовета №1
от. 31.08.2022 г

Утверждаю:

заведующий МДОУ ДС
Солнышко п. Куйбышев

Мороз М.А./
Приказ №86 от 31.08.2022 г



Дополнительная общеобразовательная программа
«Весёлая сенсорика».

Составитель: воспитатель

Авдеева Светлана Владимировна

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка
2. Цель программы.
3. Задачи программы.
4. Ожидаемые результаты.
5. Средства, формы, способы реализации.
6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
7. Материально-техническое обеспечение программы
8. Содержание программы
9. Перечень учебно-методического обеспечения.
10. Заключение
11. Литература

1. Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский).

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Программа «Веселая сенсорика» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, развитие художественно-творческих способностей, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна программы заключается в создании в детском саду системы реализации программы нетрадиционных техник развития моторики рук (кружка «Веселая сенсорика») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа гармонично сочетается:

- с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами;
- тематически поддерживает программу Н.М. Крыловой «Детский сад - Дом радости»;
- программу «От рождения до школы» п/р Н.Вераксы;
- с использованием методических рекомендаций М.Монтессори, В.Н.Аванессовой, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедевой, Н. Н. Поддьякова, Н. П. Сакулиной А. В. Запорожец, А. П. Усовой, Л.В.Куцаковой и др.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

2.Цель программы: развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие, создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

3.Задачи программы:

- Формировать познавательную активность детей при проведении организованной образовательной деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения);
- Способствовать четкому представлению о разновидностях каждого свойства;
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной;
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета;
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений;
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха;
- Развитие у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине;
- Развитие дизайнерских способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю (понедельник, четверг), 57 занятий в год. Итого: 57 занятия.

Занятия проводятся подгруппами, скомплектованными по возрасту и индивидуальным способностям.

4.Ожидаемые результаты освоения программы:

- сформированность мелкой моторики;
- умение работать с цветом и сочетанием цветов;
- навыков зрительного анализа;
- приемов работы нетрадиционными видами изобразительного искусства и их сочетаний;
- умение работать индивидуально и в команде по интересам;
- творчески воплощать в художественной работе собственные неповторимые черты и индивидуальность;
- обогащение активного и пассивного словаря детей.

5.Средства, формы, способы реализации программы

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и

контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в математической.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по обучению весёлой математикой основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Формы работы:

- игры;
- беседы, работа с наглядным материалом;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.

6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Целью работы с семьями воспитанников по данной программе является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома

Основные задачи:

- информирование друг друга о возможностях познавательного развития детей в условиях детского сада и семьи;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе, ДОУ;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения.

7. Материально-техническое обеспечение программы:

- демонстрационный материал;
- дидактический материал;
- цветные счетные палочки;
- объемные геометрические фигуры;
- раздаточный-печатный материал;
- цветные, простые карандаши.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
1-2		1-2. Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголками сенсорики.
3.	ОКТАБРЬ	«Угости маленького и большого зайца морковкой»	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров
4.		«Подсолнух»	Учить детей технике работы «обрывание бумаги»; умению дополнять поделку природным материалом	Картон с трафаретом, цветная бумага (желтый), семена подсолнуха
5.		«Овощи»	Учить детей технике работы с пластилином «размазывание пальцем» по бумаге	Цветной пластилин, картон с трафаретом
6.		«Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная); получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику; эстетическое восприятие	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, разноцветные бумажные салфетки
7.		«Собери пирамидку»	Упражнять детей в нанизывании колец пирамидки на стержень. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику пальцев	Пирамидки состоящие из разного количества колец
8.		«С какого дерева яблоко?»	Развивать умения узнавать и называть цвета основного спектра: красный, жёлтый, синий, зелёный. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Деревья и яблоки.
9.		«Назови геометрическую фигуру»	Развивать умения детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
1.		Н О Я Б Ъ	«Бизиборд»	Развивать усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности

2.		«Грибочек»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на трафарете. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность	Картон, трафарет, карандаш, клей ПВА, кисть, гречневая крупа
3.		«Шумящие коробочки»	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов	Парные шумящие коробочки
4.		«Ваза с цветами»	Развивать мелкую моторику, использовать технику оригами	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть
5.		«Пересыпание ложкой»	Развивать мускулатуру пальцев рук. Формировать умение ребёнка пересыпать зёрна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	Горох, ложки, глубокие ёмкости.
6.		«Шумящие коробочки»	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
7.		«Угости зайку»	Закреплять умение группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Зайчики и морковки разных размеров.
8.		«Воздушные шары»	Обучать детей подбирать предметы одинакового цвета. Закрепить названия цветов.	Шары основных цветов, верёвочки разного цвета.
1	ДЕКАБРЬ	«Огоньки ночью»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом промакивания	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой
2		«Ёлочка – красавица»	Учить детей украшать поделку скатанными из бумажных салфеток шариками	Картон зеленого цвета, цветные салфетки, клей ПВА, кисть
3		«Подбери по форме»	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
4		Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу	Развивать у детей мелкую моторику рук, чувство цвета.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка
5		«Найди предмет такой же формы»	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. Формировать умения находить и в окружающей действительности.	Дидактическая игра «Геометрическое лото»

6		«Огоньки ночью»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить и к самостоятельному выбору заданного цвета. Упражнять детей в нанесении мазка, используя приём примакивания.	Бумага чёрного цвета, гуашь жёлтого цвета, кисти, баночки с водой.
7		«Весёлая шнуровка»	Закреплять умение группировать предметы по цвету, научить нанизывать бусы на шнурок.	Цветные шнурки, бусины разного цвета
8		«Счётные палочки»	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки	Счётные палочки
9.		«Книжки-потешки»	Развивать умение детей соотносить движения в соответствии с текстом потешки. Формировать умение детей выполнять правильно задание, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Книжка потешка с игрушками.
1	ЯНВАРЬ	«Кто скорее соберет игрушки»	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет	Дидактическая игра «Игрушки»
2		«Счетные палочки»	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки	Счетные палочки
3		«Золушка»	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук	Фасоль, тарелочки
4		Гроздья рябины»	Продолжать учить детей скомкивать бумагу в виде ягод рябины	Картон с шаблоном рисунка рябины, салфетки, клей ПВА, гуашь, кисть
5		«Что лежит в мешочке?»	Развивать умение определять предмет на ощупь в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образом; Закреплять знания детей о форме	Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (кубики, треугольники, шары)
6		«Строим башню»	Развивать умение строить башню, состоящую из 4-х кубиков (по возрастанию). Закрепить умение работать по образцу.	Строительный материал: кубики
7		«Пальчиковые игры с грецкими орехами»	Развивать у детей мелкую моторику рук	Грецкие орехи

1	ФЕВРАЛЬ	«Снегирь»	Учить детей технике работы с пластилином «Размазывание пальцем»	Картон с шаблоном, пластилин красного цвета
2		Пальчиковые игры с Су - Джок: вращение между ладонями, нанизывание колечек на пальчики	Развивать у детей мелкую моторику рук, способствовать развитию речи через сопровождение игры стихами	Су - Джок
3		«Зимнее дерево»	Учить детей передавать образ снега из белой бумаги в технике «комкание бумаги»	Картон с шаблоном, бумажные салфетки, клей ПВА, кисть
4		«Поможем зайке разложить игрушки»	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал
5		«Подбери заплатку»	Формировать умение детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их.	Дидактическая игра «Подбери заплатку»
6		«Подбери по форме»	Закрепить знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; развивать умения правильно определять нужное отверстие.	Блоки-вкладыши на каждого ребёнка
7		«Игры со счётными палочками»	Развивать у детей мелкую моторику рук. Закрепить умения детей выкладывать по образцу.	Счётные палочки основных цветов, образцы предметов.
1	МАРТ	«Бусы для мамы»	Развивать умение нанизывать на нить макаронные изделия (трубочки)	Нить или леска, макаронные изделия (трубочки)
2		«Синичка»	Продолжать учить детей использовать технику «размазывание пластилина пальцем»	Картон с шаблоном, крупа пшено, клей ПВА, кисть
3		«Что лежит в мешочке? »	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
4		«Ткани»	Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей	Пары одинаковых на ощупь тканей
5		«Золушка»	Обучать детей сортировать предметы (фасоль) по цвету; развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность при работе с фасолью	Фасоль белая и красная, тарелочки.

6		«Спрячь бельчонка»	Закреплять у детей представления о шести цвета(белый, чёрный, синий, красный, зелёный, жёлтый); Развивать умение соотносить предметы по цвету.	Карточки с изображением белочки в разноцветных домиках, кружочки разного цвета.
7		«Закрой окошко»	Закреплять умение детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия	Вкладыши различной формы.
8		«Ёжики»	Развитие тактильных ощущений	Пары ежиков, изготовленные из материалов, вызывающих различные тактильные ощущения.
9		«Посади бабочку на цветок»	Закрепить умение детей соотносить предметы по цвету	Цветы разных цветов, бабочки таких же цветов.
1	АПРЕЛЬ	«Весеннее дерево»	Закреплять умение скатывать шарики из бумажных салфеток	Бумажные салфетки, клей ПВА
2		«Спрячь мышку»	Закреплять у детей представления о шести цветах	Рисование воском, закрашивание - «Спрячь мышку»
3		Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу	Развивать у детей мелкую моторику рук	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов
4		«Башня из кубиков»	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине	Деревянные кубики
5		Окрашивание воды	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный)	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков
6		«Петушок – золотой гребешок»	Закреплять цвет, развивать моторику	Картон с шаблоном, гуашь, кисть
7		«Весенний ковер»	Закреплять форму, размер и цвет	Цветная бумага, клей ПВА, кисть
8		«Составные картинки»	Формировать умение расчленять изображения предметов на составные части и воссозданию сложной формы из частей	Дидактическая игра

9.Перечень учебно – методического обеспечения

Для реализации программы оборудован кабинет, в котором имеются в наличии 8 детских столов, 16 детских стульев, доска магнитно – маркерная, мольберт, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, природный и бросовый материал, бумажные салфетки разного цвета, клей ПВА, клей карандаш, ткань и др.

Мониторинг освоения воспитанниками программными умениями и навыками

Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка (баллы)					
	В		С		Н	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Ориентация на плоскости						
Уровень сформированности мелкой моторики						
Умение работать с цветом						
Приемы работы с кистью						
Различение величины, формы						
Навыки зрительного анализа						
Умение работать по образцу						
Умение составлять композицию						
Умение работать с пластилином						

Н (низкий) – не справляется с программой

С (средний) – справляется, при выполнении упражнений и заданий требуется частичная помощь педагога

В (высокий) – справляется самостоятельно

10.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности.

К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью различных материалов.

Непосредственный контакт ребенка с предметами ближайшего окружения, бумагой, природным и бросовым материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что действия с предметами, творческая работа, направленные на создание поделок из различного материала, не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Самое важное в искусстве создания поделок – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

11.ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998 г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991 г.
5. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
6. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
7. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
8. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
9. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 г.
10. Людмила Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 г.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
12. Л. В. Куцакова. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет» - ISBN: 978-5-43150-906-3. Год издания: 2016. Издательство: Мозаика-Синтез
13. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
14. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008 г.
15. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
16. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
17. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
18. Монтессори, М. Помогите мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
19. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», Издательство «Сталкер», 2006 г.
20. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
21. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004 г.
22. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.
23. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994 г.
24. Федорова В.И., «Забавные поделки» /М.: «Мой мир», 2008 г.
25. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000 г.
26. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010 г.